

PRESENTA:  
**GETSEMANÍ**

El grup Getsemaní va ser creat el 2000 per difondre i cercar cultura catalana en l'apartat de música i cançó popular i tradicional. Ofereix dues vessants, el concert

**GETSEMANÍ EN CONCERT:**

El concert combina peces cantades amb peces instrumentals, totes de caire popular o tradicional català, amb arranjaments i adaptacions del grup. Bona part de les peces són fruit de la recerca en els arxius històrics de la zona geogràfica de la comarca de la Selva i rodalies. Peces que daten del 1866 al 1895 i que havien estat compostes per gent que formava part en els grups de bali de l'època. Composicions significatives del que eren els balls i les cançons durant aquells anys a tot Catalunya.



Aquestes peces musicals o cantades, han estat rescatades i classificades pel grup Getsemaní i, com no, són interpretades en exclusiva.

*La donzelleta de Blanes*, del 1895 (una americana corejada), l'*scotischs los Palaciegos*, del 1878, *El lechero* (vals), *La ratafia*, o bé *La polka del Montseny*, són alguns dels centenars de partitures que hem descobert.

De totes maneres peces oblidades del cançoner popular català, també tenen cabuda en el repertori. Cançons de pastors, de *messes*, de pescador, i d'altres oficis i referències populars.

## GETSEMANÍ EN BALL:

L'espectacle consta de balls d'arreu del món i de casa nostra. Tant de parella com de grup. El grup ensenya i explica el ball i fa evolucionar la dansa perquè tothom la segueixi.

La gran part dels balls són de parelles, extretes d'arxius blanencs i de la zona, recuperades pel mateix grup, buscant-ne els orígens a una formació musical de la zona que, tombant del segle XIX, actuava en els locals de l'època.

Algunes de les danses són *Los palaciegos*, un *Scotischs*, *Los Enamorados*, un vals, *Danza La hermosa*, una Polka, *Jota de los Israelitas*, o bé *La Orgia*, una polka.

A més, també porten en el repertori balls de grup d'Estats Units, d'Israel, de Grècia, de Catalunya, de França, d'Itàlia, Àustria i de bona part d'Europa.

L'acurada recerca de balls molt poc habituals i la singularitat de les partitures recuperades, fa que sorprengui i es valori enormement la proposta en tots els recitals de ballables que ofereix el grup

### FITXA ARTÍSTICA:

Andreu Ruiz *Baix*

Mònica Orpí *Veú i Flauta*

Marc Bódalo *Bateria*

Irma Iurova *Acordió*

Josep Rams *Guitarra i veus*

### NECESSITATS TÈCNIQUES:

El grup disposa d'equip de so propi (150W). Però si l'espai és gran, es pot contractar un equip (demander preus).

