

PRESENTA:

Tarasca: dret a bot

Tarasca és la *versió festiva* de la cobla *Lluïsos de Taradell*. Una formació tradicional ampliada creada el 1999 i que pretén normalitzar el timbre de la cobla a les revetlles i festes populars.

La formació es dedica exclusivament a fer ball i animació. Uns gèneres que, essent interpretats per una cobla, prenen una sorprenent plenitud. I es que quan comença l'espectacle de *tarasca, la cobla del ball*, l'escenari s'omple amb 13 músics formant una "big band" a la catalana.

Fitxa Artística:

Jordi Galobart *Flabiol*
Carles Casanova *Tible*
Xevi Capdevila *Tible*
Jordi Comas *Tenora*
Marina Porta *Tenora*
Josep Maria Puig *Trompeta*
Ignasi Garolera *Trombó*
Míriam Masramon *Fiscorn*
Jordi Jané *Guitarres*
Pep Pastor *Baix elèctric*
Oriol Casas *Bateria*



DRET A BOT

Amb els instruments cobla, un baix elèctric, una bateria i un *kit* de percussió ètnica, la nova proposta de **Tarasca**, no pot rebre cap altra descripció que no sigui "*Canya, canya i més canya*". L'espectacle pretén descontextualitzar els instruments de la cobla i dur-los als escenaris menys habituals per normalitzar-los.

La proposta és una concessió sense precedents a tot tipus de ballables començant amb danses tradicionals, modernes, de tots els temps i, fins i tot, de to comercial.

Una festa on el públic no té més remei que entrar-hi. El nou espectacle el forma un repertori elèctric on hi podem trobar temes propis, com una *Sardarumba*, ritmes més moderns i versions de *Mägo de Oz*, com *La Fiesta Pagana* o bé de *Glòria Gaynor* amb *I will survive*.

Nous propòsits de la música paracoblística que van més enllà de la mera contemplació d'un passat que ja apuntava cap a la modernitat.